Relacion muy verdadera velalto recibimié

to, que la ciudad de Burgos bizo, a la Sercnissima y muy poderosa Reyna doña Anna, seño la nuchra, bus del Emperador Magimiliand. En el qual se ballaron muchos canalleros resissimes arcos, figuras y antiguallas destos Reynos: y de las maravillosas inveciones y realissi se vicron, qualfa los nuchros naturales, como a los muchos estrangeros quanta gesta de venian, les sue cosa de admirácion.

perceis gochocomane primare camero concederado de primare de proposicio de proposicio de primare de proposicio de primare Rimeramente su Albagestad la nocheantes que la ciudad entrasse, sue aposentada en el monasterio real del as sereigas, y para atraucsiar a rentrat monasterio, si eccsa ad mirable y de notar verlas arbeledas que contaren para baset comino a su Magestado g verremper poerribar las muralles de cento, r bezer entradas y lalidas para quento da illa gestad entrasse, sin ningun octenimiento des versas entras da entrasse bucigas sucrece bida con graudissima solennidad vel Abbadesa proenjas. Eracosa de misterio reclas cosas ercelantes de misterio reclas cosas en completo codian baser. excelentes pricas que tenían para furecibimiento, cemo fel oras que tembié lo podian basens. l'antes que a la ciudad nía vista ocita llegaste su Espassión de la ciudad nía vista ocita llegaste su espassión de la ciudad nía vista ocita llegaste su espassión de la ciudad nía vista ocita de la ciudad nía vista ocita llegaste su espassión de la ciudad nía vista ocita de la ciudad nía vist chany gruessa de artillería, se le bisola man sobernía y terrible saina quamanen Espaha fue visia. Esalida su Abagestad velas buelgas la metier den el partal (que assi tellama) ques de muy gran circuyto y cercado anti melmo de vua gruefía muralla de cato, y para may Picapende sa no la facaron por puerta, antes certibaron ocla vicha muralla, como quarenta picapende la caron por puerta, antes certibaron ocla vicha muralla, como quarenta picade dela niera potro tanto ala otra parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esperando esta por como esta por como esta por esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esperando esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esperando esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esperando esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta ua esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta parte para fair al camino real dende la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte para fair al camino real de la ciudad esta parte ciperando a funda gestad, frontero deste ponillo chana becho un ricoteatro do anado co do 30 colunas guarnecido de verdura que almeteparceia auerle producido naturaleza para el di cho effeto. Il un mecido de verdura que almeteparceia auerle producido naturaleza para el di cho effete el que la mia becho la ciudad para que la ciudad co fodas fine la mia becho la ciudad para que la ciudad para que la ciudad co fodas fine la mia becho la ciudad para que la ciudad repostas la ciudad para que la ciudad co fodas fine la mana la ciudad para que la ciudad co fodas fine la mana la ciudad para que la ciudad co fodas fine la mana la ciudad para que la ciudad co fodas fine la mana ciudad para que la ciudad co fodas fine la ciudad para que la ciudad co fodas fine la ciudad para que la ciudad para que la ciudad co fodas fine la ciudad para que la ciudad para que la ciudad para que la ciudad para que la ciudad co fodas fine la ciudad para que la ciudad co fodas fine la ciudad para que la ci todassus invenciones y servicios viniessen a le besar las manos. Conidas u Abagestada la di cha casa comenciones y servicios viniessen a le besar las manos. Conidas u Abagestada la di cha casa, chuno cătidad de dos botas esperando y viedo la dinci sidad de cosas que ya venir. La difficiente catidad de dos botas esperando y viedo la dinci sidad de cosas que ya venir. La primerafine la muy luzida infanteria de piqueros y arcabuzctos cofacierto de maravilla, vertante en la muy luzida infanteria de piqueros y arcabuzctos cofacierto de maravilla, vertantes y tan lucidos foldados y tan gallardos, à cierto su buena orden y concierto, Dana a tedes presentatives de la ciudad que todos gran contentamiento: y affi juntamente falto toda la gête de acausllo de la cludad que sucron che contentamiento: y affi juntamente falto toda la gête de acausllo de la cludad que sucron chi gran numero, y estrañamente adereçados de tantas presses adereços y jaczes de campanillo an numero, y estrañamente adereçados de tantas presses adereços y jaczes de campanillas de ozo y plata y atauios de sus personas, quo ania ningure quo de mestrana el describillas de ozo y plata y atauios de sus personas, quo ania ningure quo de mentrana el describillas de ozo y plata y atauios de sus personas de formes de flo venian las innencios destroquentes de ozo y plata y atauios de sus personas, quo aura mugure qui nea di nea de per y recebir a su reyna y señoza. Luego despues desto veniantes inuencios nea de per y recebir a su reyna y señoza. Luego despues de por su ozden todo, para que nes vancas de ver y recebir a su reyna y señora. Luego vespues ceno ventado, para q su magestado ventado, para q su magestado ventado para q su magestado ventado ventado para q su magestado ventado magestad lo viesse entre las quales invenciones avia labradores y serranos de la tierra q vie nieron vios con danças de espadas y otros con cancos con sus mugeres tambien en cancos con el venista con danças de espadas y otros con cancos con sus mugeres tambien en cancos con el venista con dancas de espadas y otros con cancos con sus mugeres tambien en cancos con el venista con dancas de espadas y otros con cancos con sus mugeres tambien en cancos con el venista de la venista con cancos concluestido largo basta en pies, y otras suertes de matachines quadmiro toda la gente, con dancas de la gente, y otras suertes de matachines quadmiro toda la gente, con dancas de la gente, con de la gente de la gente, con de l danças de gitanos: y el viejo Quicano en otro carro cen doze dançantes. Detras destas alio el cabilitato en viejo Quicano en otro carro cen doze dançantes. Como paratan pancipal alio el cabildo desta fancta y glesia tan sumptuoso y contanta orden, como paratan principal la penerocia de la fancta y glessa tan sumptuolo y contama orden, ce ma gesta dessa a con la penerocia: y ansillegando el cabildo a la casa donde su magesta dessa a con la penerocia de la casa de la la veneració y humildad possible de grado en grado belaron las manos a su Albagestad, bas diendo el acatamiento d'enian. A Luego vino el regimiento contanta diversidad de must tro regidore de infirumentos, acterto representa un gradissima magestad. Los vernter qua tro regidores venia vestidos de blanco con ropas rozagantes de brocado requisimo, las de lanteras pira de mande la menta de la menta della lanteras pirasser renia vestidos de blanco con ropas rozagantes de deceder en las manos vse bolivieros de terciopelo carmestivillegados ante su magestad le besaren las manos este bolivieros. rscholuseron a la puerta de la ciudad adonde cstana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que da puerta de la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que da puerta de la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que da puerta de la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que de partieren a la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que de la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que de la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que de la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que de la ciudad adonde estana el dose para la recebir en el paleo: rsu magestad que de la ciudad adonde estana el dos el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el dos el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el dos el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el dos el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el dos el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el dos el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el para la recebir en el paleo: rsu magestad que el paleo: rsu magesta magestad que do mirando la musicar invenciones. Lo qual acabado particrena la ciudada tonde a la creca mirando la musicar invenciones. Lo qual acabado particrena la ciudada tonde a la creca de financia de financia de la creca de la creca de financia de la creca de la creca de financia de la creca del la creca de la creca del la creca de la tonde a la entrada de la puente de los malatos começo se gunda veza disparar el artilleria, co lan gran che con a de la puente de los malatos começo se gunda veza disparar el artilleria, co tan gran eliripuo q parecia el mundo bundirfe. Liegando a la puerta desant Aleartin, esta ua

esperando su magestad para la recebir conelpalio y entralla enla ciudad. Del ante de sum gestad venian a la mano derecha el Arçobispo de Seuilla, y a la mano y squierda el duque of Begarir llegado al voscilla cindad la recibio vebago vel paleo: que era el maorico y sumpros fog bafta og a Rey scha pacho. Lenia esta rica pieça ocho varas de largo de brocadoriqui simo detres altos y cinco en ancho. Lleuauan este palio los regidores con sus baras sargo plores documentos. plateadas: y en esta orden lleuaron afu magestad basta el arco principal: dende la musicarea totes configue armonia començaron sus canciones y la musica su canto: y su Albagestad musica de Canto: y su Albagestad musica su canto: y su can admirada de ver el grandissimo gencio y diversidad de invenciones. Antes de llegar ale dicha puerta ania en principalissimo y muy alto arcotriumphalelquil cstana asentado sobre viez y ocho colunas primero estana yn corredor todo traçado viante masternos y bermofas pinturas y sta mano orecha deste arco ala esquina del comedo: chall de vulto muy al proprio Muno Rasura, y dela otra parte Layn caluo juezes que sucron en chi ciudad sacados por los Dastella nes porno yra jugio a Leon: y en medio destos dos con ua Diego porcelo fundador vela ciudad : ven este corredor toda la mustica o infirmmento para recebira su magestad. Estaua en lo alto vestas colunas en aguja becha por sutilingeno labrada de oto y esmaltet encima estana pra gran bola plateada como las mismas colunas i encima dela bola estana pua pandera roja y vua cruz encima della: y encita vandera estano figuradas las armas de sullbagestad et Rey nuchro señoz, y a la mano y quierda de se se sullo sulla mano y quierda de se se sullo sulla se chauafiguradalajura qel Cid tomo al rey Don Ellonfo, y aladtra mano estaua aquelia famo la hazaña quando los Castellanostrageron al conde Fernangoçalez de Leon, ya cucleand librado la condesse su mures los cueles autor ha de Fernangoçalez de Leon, ya cucleand librado la condessa su muger, los quales ausan becho voto de no boluer a Burgos sin su les o o motir todos enta demada. El as adelante entre el arco y la puerta de la ciudad entrado el ciudad entrado el ciudad entrado el cindadentrando a la mano verecha estanan pintadas todas las batallas ve los Infantes el Raray la forneda de Alian estadachia de la companda de Alian estadachia de la companda de Alian estadachia de la companda del companda de la companda de la companda del companda de la comp Lara, y la joinada de Elicinafia que bizo nucliro Emperador, y otras mara ulhotas bificias. En este mismo lado estava el vios Baco echado sobre el lado y 3 quierdo becho de busto in col la mano derecha esprimiendo va razimo de vhas, del qual caya un caño de vine del groto de pudedo, veste pino cara felicaria de vine del groto de la cara felicaria de la cara fel pu dedo, veste vino caya sobre vna pila cosa mara uillosa. Dela otra parte junto a la puesta tro a figura de vn hombre alla cosa mara uillosa. Dela otra parte junto a la puesta tro afigura de un bombre aito que notaua el río de la ciudad. Legada su magestada la pulla de la ciudad el Legada su magestada la pulla de la ciudad el Legada su magestada la pulla de la ciudad en lo cita de la ciudad el Legada su magestada la pulla de la ciudad en lo cita de la ciudad el la ciudad en lo cita de la ciudad el la ciudad el la ciudad en lo cita de la ciudad el la ciudad en lo cita de la ciudad el la ciudad en lo cita ciudad el la ta de la ciudad en lo alto de lla fobre untorreonefiana una nube becha cofa de admitació de la començo estado en la comença en la comença estado en la comença estado en la comença estado en la comença en la comen della començo atronar, y nublar, llouer y neuar. Il ilidas adelante en las casas del Etd chari vn requissimo arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco con quatro colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco colunas gruessas labradas de verde que sostenian el arco colunas que sos el arco colunas gruessas labradas de verde que sos el arco colunas gruessas labradas de verde que sos el arco colunas gruessas labradas de verde que sos el arco colunas gruessas labradas de verde que sos el arco colunas gruessas labradas de verde que sos el arco colunas gruessas labradas de la coluna ma estaua el Cid assentado en su escasio, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto, el marfero 3 y valiente que por su retrato se ba visto de la constante de la especial tenía a la mano derecha aquel caso quando mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos bisos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalos cada cinco mando el regalos dalgo que se chasse cada cinco mando el regalo cada cinco mando el regalos cada cinco cinco de c chassen cada cinco maraccias: los quales estauantodos pintados acauallo con los cincomos rauccis en fus holfan calca do acauallo con los cincomos con los cinco rancdisentus bolfas colgados de tos bierros de las lanças, en el melmo arco muchas lettos versos que de claranca altachia de la lanças, en el melmo arco muchas lettos persos que de claranca altachia de la lanças d r versos que declaravan chas bistorias. Cisto esto passo su magestad adelante con arco trassito por porque las centre errores en conserva de la conserva de so, porque las gentes erantantas, rlas danças e inuéciones que no danan lugar a passar alles gentes. Assi de trecho en caracter de la dancas e inuéciones que no danan lugar a passar alles gentes. Assi de trecho en caracter de la dancas e inuéciones que no danan lugar a passar a la calci gentes. Affi detrecho entrecho dela calle basta llegar alas casas del conde fernangon qui aufa muchas cofas y retratos de buito, como nimphas encima de colunas, cada una confidencia que fi enificara uencion plo que significava. A Liegada a la scasa del conde fernangonçalez, pua dificil a full Bagestad el El cobispo y eti Duque de Begarcada cosa lo que significana, en especiales estos de actos de la conde de como en especiales estos de cosa cosa de como en especiales estos de como en especiales estos de como citos dos arcos del Lid e conde Fernangoncalez la mujeron algun tiempo, y le dieron a conde gernangoncalez la mujeron algun tiempo, y le dieron a conde der quienes eran, y como aquellos anian libertado a Caltilla, el vno ce los mozos y el otro de la libertado a Caltilla de la l ncibuto, r como los Reres de Castilla descendian descendian des poilignes rets, a rodo lo qualstillo gestad tenía mucha atencian descendian des gestad tenia mucha atencion. Abas adelante llegados al açogue aqui estauan otras significatione bulto que aquientas para estatal de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra del la rebulto que aquientas vera atodos les parecianal vino, todas tan adornadas y cubiertas of Te arcos de rerus differentes à parecia poset mes de mayo, y que altife aufa nascido: de la primes de mayo, y que altife aufa nascido: de la poset mes de la poset era rua rerus con vua corone en la otra vua bija de vu rey con pu coraçon en la mandifi erra pha recha con pha cozona en la mano. Passado adelante llegado su Elbagestada la pul

ta de la resiella mayor se paro a mirar otro arco que allichaua de muy rica la ber y estrañame te coffoto, en que estauan al proprio de bulto encima del arco quatro figuras del tamaño de pu chado de bombiciel uno cra el regoen Alonfoque gano a Loledo, conteda inbistoria debas go dibugada curio iamente. La otra era del region Ellonfo el que gano las Mauas de Lotos sancdopuesto contanta subrilesa que dana bienque mirar, non esto es TEntrose Augested en la gelessa mayor por la querta del perdon, en la qual essa un juntas las dignidades y canonigos: con sus cruzes y ricos ornamentos, y la metieren en la rgiessa, mostrando letedas las sanctas reliquias que tiene, y el samos cruzero cents capilla pel Con deslable, enloqual se tardo mucho tiempo. Aornando su Illia gessada boluer por donde ania entrado, profignieren su camino por el azogue arriba siguiendo toda la calle derecha, mas en tatantala gente: que con suer contidad de Eliguaziles no pedian relifirla. Preligue de luça mino de trecho entrecho anía colas que podergustas de muchas figuras: y cada puatenía pua infignia en la mano denotando in profapias que cierto a la gente que lo mirana el cuana tanto numero de inuenciones, quien vieratanta tapireria y ricas aibembras : quadres imagines de pinsel:pañes de fedar brocados, todas fas paredes y ventanas cubiertas: que apenar se pare cia cosa describierta, tanto numero de damas por aquellas rentanas tanarreadas y costosas queinchimables eran instiques assigni busuallanta samona de la chance pella chance un noderofo Alegadulu III ageliad a la puorta de sant Juan, en la delantera della estaua un poderoso arcoaltifimo en gran manera: con grandes tetreres que no pongo a qui porque feria nunca a cauarir en este arco estana el Rey don Philipe nuestro señou e las virtudes pintadas en su de fenfa, con cupofaues triumphana plicuana la vandera oclas pictorias tedas: piacana los leo nesde la sleoneras porfuerça y los subiectanacomofuerte y Ebristianissimo y virtuoso, a quie nuchroseño: guarde largosaños, mos citolikos la consilatos na consensa en la constante de la carala Wandofu Bagestad buelta para boluer alapuebla para yra palacio, antes de llegar a la cionina con Bagestad buelta para boluer alapuebla para yra palacio, antes de llegar a la cionina con la cionina cionina con la cionina cíquina chanapno de los poderosos y mas sobernios arces, y de mas chrañezas y labores, me dallas pfiguras de bulto, que cierto parecian exceder en laborea y estampas a aquellos trium phosis de contro que cierto parecian exceder en laborea y estampas a aquellos trium phosis de contro que describada en la pesso y sentimiento que desur las Phos Romanos, donde se colliga el valor de taleindad, y el desse y semimiento que desupilla ventrada tenian. Estanan en este arco el rey den fernado y el Emperador mestroseñor: y de barotodo. barotodas sue bazañas al proprio. Estana a la mano derecha la presa de Wran: y a la otra bis quierda la tema del peñon con otras grandes bazañas y triumphosomo del peñon con otras grandes de peñon c Teaque funtage find fue a entrar en la puerta de palacio caniada y admirada de per la grades de la compage find fue a entrar en la puerta de palacio caniada y admirada de per la grades de la compage fina de con la manos te deza dela ciudad. Estauan a la puerta de palacio dos sieros sagitarios, que con las manos te nian ceda pno delles en grande escudo bien labrado de differentes colores, en el qual estava las armochios delles en grande escudo bien labrado de differentes colores, en el qual estava las armochios delles en grande escudo bien labrado de differentes colores, en el qual estava las armochios de la escalera para las armas de su magestad. La reyna nucstra señora siendo apeada alsubir dela escalera para el patio vio se su gestad. La reyna nucstra señora siendo apeada alsubir dela escalera para el patio, vio su magestad. La reyna nuchra tenora nena o apenda activa de pruno dios de la mar, tanal de magestad una grande sigura de altura de una toricique era Reptuno dios de la mar, tanal de mucha el aborea, bezien mar, tan al proprio segunsu alcura armado ce anura de vinato de mucha elaborea, bezien do acatamica de la constante de la cons do acatamiento con el pierzquierdo a lu magefiad, y con la mano de recha encima de regia basson reales. De ma gestad. De mia este Meptuno de bayo de los basion rua hacha encendida alumbrando asu megestad. Lenia este Meptuno debago de los pies pudoles encendida alumbrando asu megestad. Lenia este Meptuno debago de los encima. Avulado deste pies pu dalfin y otrospeces, y a effecomo a rep dello sletenía el pie en cima. Zi vulado defie mentino como cue estana en la mary en cima Meptuno estana vna roca becha portubilissimo ingento, como que estana en la mary en cima della estana en con a roca becha portubilissimo ingento, como que estana en la mary en cima della estana en con a roca becha portubilissimo ingento, como que estana en la mary en cima della estana en la mary en cima se en con income de la contra della co della chavan cofas excelentes: y la roca bucca por cedentro: y encima ferenas de bulto con in firumento con cofas excelentes: y la roca bucca por cedentro: y encima ferenas de bulto con in firumento con cofas excelentes: y la roca bucca por cedentro: y encima ferenas de bulto con in firumento con como con como con constante de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la firumentos enlas manos, y entre ellas otrespersensice maritimes. Dentro desta roca esta ua muchos esta manos, y entre ellas otrespersensice maritimes. Dentro desta roca esta ua muchos esta manos, y entre ellas otrespersensice maritimes. muchos catores que bazia dulce musica que los que los que los que los perios pariales musica. E clate de espeto en la seria la musica. E clate de la seria de espeto en la seria la musica. E clate de la seria de espeto en la seria la musica. E clate de la seria de espeto en la seria del de espato entendiendo ser natural, posque parecia que las serenas basia la musica. E elate de mentiono en endiendo ser natural, posque parecia que las serenas basia la musica. E elate de Meptuno estana vna requisima fuente con muchos casos de agua, toda de miliuertes de ger nas mas altas de un chado que cierto era cosa de admiracion.

TStbidahi De agefiat a falacie ratarde veberove las vemanas effena bert a vernitola ciudad de Cenecia: dentre dela qual se represento a cuello camore de Emadie cen Maiana quadofti padre el rer Zilvarie la entrego alos Remanosipor muger del Emperadorinfeñor Deffa cafa de palacio ll cuaren a fu magestada la plaça cel mercado menor a la e cafa de von Wiego Milerio dra chaush para elle effeto edere cadas le comer caren las fichas quil rar el ventanaje y tablados no parccia denteda la plaça al verredot ruiesse velatera decasa equetodo neficesse rentanase, y la primera sie ha fue la 9 muy concertadas canças y carros que che tercere dia comerçaron de nuevo a representar y darçar, y cratanta la gente quo cabian por ventanas nitesados nerablados, La su magestad estana en las calas de con Diego oso rio a la sures de la tarde, quado se començo con grandissimonmulto de todo genero de mui sica a entrar por la plaça une de les mase il ranos fervicios para var la tolació a suma gettad quefue vigno ve notar. Benian velante vestos fernicios quarenta niños vestidos de carmell concadenas de 020, convinseruicio cada pno en la mano, pnos con ramilleres de clauellines Delantey las mines: ren medio del ramillete un fotily delicado presente, otros con vascato oropplata y bañados, y concada niño yn escudero, beuras beste ava les regidores cosuses Tas de conferus y inertes de majares, detras qua dos tentos foidados cada uno con su pisto vnos lleuana panes, etros francolines, etros lleuana farfancs y gallos ec indias: etros ica empanades of co grullas y ctras vinersidades de aues y todas sucretes T estutas. Lucgeco mercola realissima ficsta de la scafia scon tantas suertes de jaezes y plata y ozo chapados los albemoces que parecia valer aquel dia todo de valde. Tide las ventanas del palacio estana su Abagestad mirando el concertado juego de cassas ven otra ventana el Cordenal de Carilla valante. y en otra ventana el Cardenal de Scuilla y el duque de Begar. Wende apoco começo acchai fuego vna sterpe qpor vn cordel salio del consistorio contra vn bombre q de vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vulto estana en la consistorio contra vn bombre que vn bom placa, cosa maravillosa que ouro media boza sin cessar, psiempre echados ucas porel almeste lados que la gente que do espantada. C Salteron de la mede de la svetanas de palacio do 31 800 de la companya de palacio de 1000 1000 de 1000 teras a pelear, como si en la martuera y ofigateon que fue cosa de mirar, las gateras estando ton en orden contantas vanderas vellandartes y gallardetes de tafetan y rafo de diferette lores, que bien mostrauan la curiasidad con que venian, con muchos merineros y grumeles por las jarcias y cubiertas andaua; y muy luzidos foldados y capitance: antos velos niños la meros confinellos de los niños de los niño meros confus libreas remando con mucho concierto: los grumeros fa ten plaganan police massiles y capital con para con mucho concierto: los grumeros fa ten plaganan police massiles y ganias de popa y proa, verlos cogeriender las velas centania presieça que la gilla de de la gilla de la fe admirava, tanta crala belleça y bermotura quas gateras mostraba. is gennite 3a bele ploida des tanta belleça y bermotura quas gateras mostraba. is gennite 3a bele ploida des, tanta dela redela en tusmanes, ver la talua que al passar cada galera bazian a tu III age stadir la brauesidad con cue disparabantu artilleria, la fuerre bateria cer que al castillo de la necia que estanación de la confillo de la necia que estanación de la necia della necia de la necia della necia d necia que estava en la plaça arremetteros vertedes des castillos les sir egos que arrojavant la ocfensa oclas galeras: finalmetefue redoquemado y saqueado: per mo er castillo que decl

piciplas galeras y callillos de la muralla amitiempofuer on desuarate de si.

Ampresso en Calladolid por Berhardino de Sancto domingo al prado de la Akagdalena, Año de Legi.

earth jurel printer parectauric feeters of british and train

confines fieme for mielos carce ree gua acas